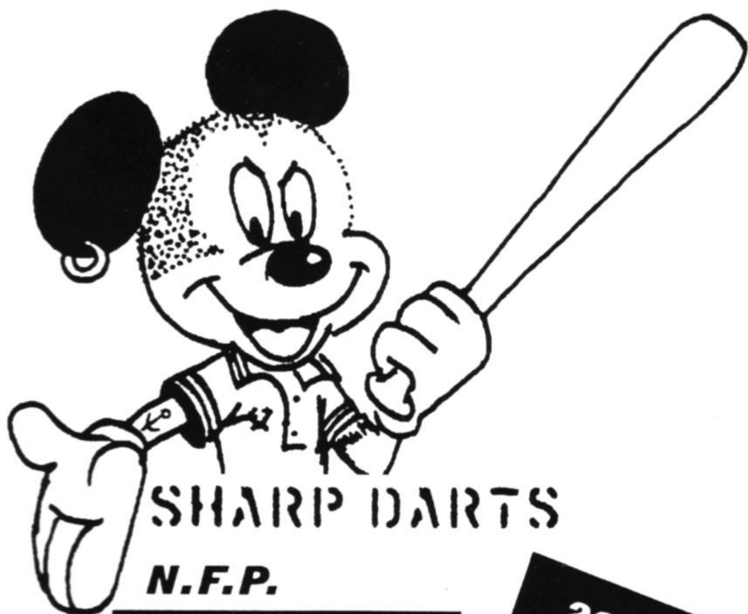
The Angelic Times

Fanzine + Mailorder

Mai 94 DM 1,-



Chaos-Tage Werneuchen

Hallo Hallöchen' Das ist also die dritte Ausgabe der Angelic Times Nach fast zwei Jahren Pause habe ich hier so eine Art "Notausgabe" zusammengeschustert, denn demnächst soll die AT regelmäßig erscheinen, nun auch mit Mailorder-Katalog, der sich hauptsächlich um Raries dreht Was gibt es noch groß zu sagen? Vielleicht, daß ab sofort folgende Adresse gilt

ANGELIC TIMES, c/o Edition No Name, Weichselstr. 66, 12043 Berlin.

Dabei handelt es sich um die No Name-Adresse, wobei allerdings No Name nichts mit der AT zu tun hat und umgekehrt; ich habe eben immer noch das Problem, daß ich noch keine andere Postadresse gefunden habe Dieses Heft gibt's übrigens gegen **2,-(incl. allem)**

Aufmerksam möchte ich noch auf folgende Veranstaltungen machen

*am **27./28. 5.** veranstaltet der **Berlin Scooters S.C.** den **Harald-Juhnke-Run** in Priort Am ersten Abend wird zu einem **Northern -Soul-Nighter** eingeladen und am zweiten findet ein **Butlers**-Konzert mit anschliessendem **Ska/Reggae/Soul-Nighter** statt

Sucht das ehemalige NVA-Gelände 10 km vor Berlin-Staaken Richtung Nauen (B 5)

*Im **Zosch** findet nun **jeden Dienstag** so ab 21 Uhr ein **Ska- und Reggaeabend** statt. Start ist der 7. 6. 94

*In **Hildesheim** läuft am **17.6. "Oi!-The Punkconcert"** mit den **Kassierern, Blanc Estoc und Public Toys** (im HdJ)

*In **Hamburg** toben sich **Wörli & Moskau** mit **Ska, Reggae und Soul** aus (am **11. 6.** in der Werkstatt 3, Nernstweg 32)

Noch was in eigener Sache: Gesucht werden Bands für einen (CD/LP) **Oi!-Sampler** (wobei auch andere Musikrichtungen vertreten sein sollen). Da noch etliche Plätze frei sind, schickt ein Demo ein, wenn ihr in einer Band spielt' Mitglieder folgender Bands sollen sich unbedingt melden: V A C , Fanatische Frisöre & Stromberg Polka' (R I P)

KONZERTVORSCHAU (Berliner Raum)

23 5 BAD MANNERS + MOTHER'S PRIDE (Tacheles)

24 5 BLAGGERS + STAGE BOTTLES (KOB)

3 6 BRAINDANCE + OXYMORON (Tommy-Haus)

11 6 TOASTERS (SO 36)

1 +2 7 Skafestival Potsdam, u.a. mit DERRICK MORGAN, SKATALITES, WINSTON FRANCIS, SKATICIANS, HEPCAT, SKAVILLE TRAIN, DR RING DING, BAKESYS, SKARFACE u a

2 7 SKATALITES (SO 36)

15 7 TINY HAT ORCHESTRA (KOB)

5 8 MADBALL (SO 36)

25 8 LAUREL AITKEN (SO 36)

26 8. SLAPSHOT (SO 36)



TONTRÄGER

ANGELIC UPSTARTS: "Paint It Red" 7" EP
(Street Kid's Records)
Drei neue (?) Songs von den Upstarts! "Paint It Red" heißt das Stück auf der A-Seite, und Mensi hat sich echt Mühe gegeben, ein Stück zu machen, das nicht wie 1000 andere klingt; dabei wechseln sich Chorus und gesprochene Zeilen ab. Ich hab, ehrlich gesagt, nicht zugehört, also keine Ahnung, worum es geht. Auf Seite B gibt's dann "Five Flew Over The Cuckoo's Nest" im typisch-genialen Upstarts-Sound und "Victory For Poland", das mir nicht so gut gefällt, weil es doch ziemlich eintönig rüberkommt. Diese EP ist limitiert, also lieber schnell zugreifen als sich später zu ärgern.

FIVE IN TEN: Same 7"
(Nightmare/Knock Out)
Auf dieser Single werden zwei Songs der belgischen Skinheadband präsentiert: "Mary"(A) und "Everyday Train"(B). Die Aufnahmebedingungen waren wohl alles andere als optimal, dafür kann sich das Ergebnis aber durchaus sehen lassen. Musikalisch geht es so in Richtung Riffs und Hot Knives, wobei mir - woran liegt das nur??? - mal wieder das Stück auf der B-Seite wesentlich besser gefällt. Anzumerken wäre noch, daß Five In Ten auf den üblichen Bläsersatz von der Musikhochschule verzichten, also nicht nur etwas für Ska-Freaks.

BUTLERS: "Time Tunnel" CD (Heatwave)
Endlich die zweite von den Butlers - ich weiß nicht, wieviele mich schon danach gefragt hatten. Was die Butlers live versprechen, wird auf der CD gehalten - blitzsauberer Sound, einwandfrei abgemischt. Sänger Wanja hätte an ein, zwei Stellen noch mal Luft holen können, aber eigentlich gibt es wirklich nix zu meckern (sehr nett auch die Cover- und Booklet-Gestaltung). Zur Musik an sich: Der "Turbo-Ska" ist schon wieder gegessen, nun heißt es "Ska Meets Soul", und ich habe ehrlich noch nichts vergleichbar Gutes gehört (wer ist Napoleon Solo?). Ich könnte jetzt noch seitenweise Lobeshymnen schreiben, aber wozu, wen's interessiert, der holt sich das Teil ja sowieso und kann dann selbst urteilen. Bestes Stück ist für mich "Undress To Kill", aber eigentlich sind alle gut!

V.A. "THE BRIGHT SIDE OF OI!" LP (Oi! Classics Vol. 1) (Street Kid's Records)
Dieser "englische" Bootleg bietet 16 eher rare Oi!-Stücke, die mit Sicherheit kaum jemand alle hat (z.B. Optimists, Crack, Sham u.v.a.). Das Teil ist natürlich wie alle SKR limitiert und gut geeignet, die Originale zu schonen. Nicht nur was für Säcke...

V.A. "THE SPIRIT OF 69" LP
Oi! Classics Vol. 2 (Street Kid's Records)
Der zweite Teil mit dem Ferkelcover (69, ihr wißt schon) bietet nochmal 17 lohnenswerte Oi!-Tracks, die man auch selten nennen muß. Mit dabei sind Decibelios, Last Rites, N.V. Le Anderen, Nabat u.s.w. Bevor sich jemand die 50. CD mit immer den gleichen Oi!-Hits zieht, lieber hier zugreifen, denn es gilt wieder: Die Originale haben die Wenigsten.

COCK SPARRER: "Guilty As Charged" LP/CD (BitzCore)
Das neue Album dieser überirdisch guten Band ist zumindest irdisch sehr gut. Gratulation an BitzCore, die sich den Deal unter den Nagel gerissen haben, Gratulation an Cock Sparrer, die in Originalbesetzung beweisen, daß man auch nach 10 Jahren Pause noch Musik vom

Allerfeinsten machen kann und Gratulation an mich, weil ich diese Band live sehen durfte und die LP mein Eigen nenne.

BIERPATRIOTEN: "Titten raus" 7" EP
(Dim)
Ich bin von dieser EP ehrlich enttäuscht. Nach dem geilen Demotape stimmt hier kaum noch was: Die musikalischen Werte gehen bei der Abmischung ziemlich unter, der "Gesang" ist schwer zu verstehen, der "Frühling" vom Demo wurde seiner Gayskin-Strophe beraubt und daraus ein eigenes Liedchen gezimmert (ich kann mir schon denken, wessen Idee das war), und das Teil ist, genau wie die "Friedenstaube", einfach daneben. Bleibt "Wir wollen Bier", das mir auf dem Tape auch besser gefällt.

RED ALERT : "Beyond The Cut" LP
(Nightmare/Knock Out)
Auf dieser LP wurde die erste Seite neu im Studio eingespielt und auf der zweiten finden sich ihre größten Hits live wieder. Zu "Take No Prisoners", "SPH" oder "In Britain" braucht man ja schon ewig lang nix mehr zu sagen, die Stücke der ersten Seite sind aber auch erste Sahne. Diese Band wird auch nach so vielen Jahren allen Ansprüchen gerecht, und wer sie vor kurzem live gesehen hat, weiß, wieviel Spaß es ihnen zu spielen macht. Da soll noch jemand sagen, Skins und Punks united gäbe es nicht; Red Alert sind die Verkörperung dieser Idee. Oi!

ANGELIC UPSTARTS: "Live 1981" 7" EP
(Dead End Records/Bootleg)
Vier mal Upstarts live 1981. Qualität scheiße, Vinyl grün, limitiert auf 200, nur für Sammler. Noch Fragen?

SICK OF IT ALL: "Pushed Too Far" 7" EP
(Bootleg Records)
Dieser Boot bietet das Demo von S.O.I.A., das vor ihrer EP auf Revelation rausgekommen ist. Die Qualität ist enttäuschend, vor allem das Livestück "Punk Rock Classic" kann man in der Pfeife rauchen.

SHEER TERROR : "Asshole And Proud/ Fuck Maze" 7" EP (Blah)
Auf 1000 Stück limitierte EP, die als Antwort auf den "Ugly And Proud"-Bootleg rausgebracht wurde. Nicht so der Hammer, aber Sheer Terror sind und bleiben nun mal eine der besten HC-Bands, und so muß man diese Scheibe einfach empfehlen.

BUSINESS: "Anywhere But Here" 7" EP
(Walzwerk)
Wer will schon etwas Schlechtes über Business sagen? Ich bestimmt nicht, aber diese Single ist einfach grausam. Ich habe nun auch rausbekommen, warum. The Business können nämlich gar nichts dafür, die EP ist ganz einfach auf der falschen Geschwindigkeit gepresst worden. Die Maxi-CD soll in Ordnung sein, habe ich aber noch nicht gehört. Bleibt zu hoffen, daß die erste Auflage der 7" nicht allzu groß gewesen ist, damit diese Scheibe wenigstens einen gewissen Sammlerwert bekommt, denn sie wird von Walzwerk ohne Anmerkung verkauft.

BRAINDANCE: "The Blind Lead The Blind" 7" EP (Helen Of Oi! Records)
Ich freue mich echt auf das Konzert, denn Braindance ist wohl mit das Beste, was die neue Oi!-Szene zu bieten hat. Die zweite EP schließt nahtlos an das geniale Erstlingswerk an und bietet 4 mal Oi!-Punk vom Feinsten! Mehr will ich dazu nicht sagen, wer auf Braindance verzichtet, ist selber schuld!

CLOSE SHAVE: "Attack/We Hate You"
(Helen Of Oi! Records)
Close Shave präsentieren sich hier mit gewohnt aggressiver Musik und ebensolchen Texten. Das ganze kommt auch nicht so schleppend wie auf der letzten LP. Sicher nicht die Single des Jahres, aber bestimmt nicht schlecht. Die meisten stehen ja sowieso drauf, zu meinen Favoriten gehört diese Band aber nicht.

V.A. "EIN LETZTES TAUSENDSTEL DÜSSELDORF" (Vol. 4) (Teenage Rebel Records)
Der vierte und letzte Teil der Düsseldorf-Serie ist deshalb erwähnenswert, weil hier Public Toys und die Lokalmatadore auftauchen. Beide Stücke boxen einen aber nicht aus den Latschen, "Are They Alive" von PT ist schlicht solide, "Anne Wand" von den LM ist ein Cock Sparrer/Take 'em All-Cover mit neuem Text. Das geht sogar gut, weil die Prolls aus Mühlheim einfach alles spielen können.

THE VACANT LOT: "Just One Night" 7"
Endlich hat sich mein Verdacht bestätigt, daß es eine zweite Band namens "Vacant Lot" gibt; diese hier kommt nicht aus Kanada, sondern aus N.Y. und sie spielen statt Oi! einen Ramonesbeeinflußten Punkrock. Tja, Fehlgriff.

V.A. "WHOSE COUNTRY IS THIS ANYHOW!?" 7" EP (Under Siege)
Ziemlich patriotischer Sampler mit Warzone, Patriot, Stormwatch und Critical Beatdown. Warzone gefallen mir am besten (sind eben geil), bei dem Stück "Fighting For Our Country 1993" gibt's einen Skinheadgirl-Chor, recht lustige Idee. Warzone kommen übrigens nicht auf Tour, das war nur ein ganz mieses Gerücht.

A.D.L. 122: Same 7"
Italienisch kann ich nicht, also erstmal ein großes Fragezeichen zu Namen und Texten. Daß es sich hier um ziemliche Faschos handelt, ist am Foto (alle mit schwarzen Bomberjacken, die ein seltsames Symbol ziert) und am Cover zu sehen: Hier hat vermutlich der Schlagzeuger seine "Sammlung" fotografiert, bestehend aus zwei Paar Docs, ein Paar Italien-Hosenträgern, einem schwarzen Perry, zwei leeren Bierflaschen und ein paar Rock-O-Rechts-Platten. Das ist eben Skinhead!?

POLSKA: "To Jest Polska" 7" EP
(Bootboy Power Records)
Zunächst ist das Cover katastrophal schlecht und die Mucke sogar recht gut. Bei den 6 polnischen Stücken verstehe ich nur Bahnhof, in englisch wird aber auf eine patriotische und eine Working Class-Seite hingewiesen. Polska (hat natürlich nichts mit Ska zu tun, is klar, ne, oder? Heißt einfach "Polen") ist meines Wissens eine Band, die es schon seit mindestens vier Jahren gibt und aus "Ramzes & The Hooligans" hervorgegangen ist. Die Mitglieder der Band sind Anhänger der "Nationalen Wiedergeburt Polens", einer antikommunistischen und antizionistischen Organisation. Also, den Rechten müßte das doch gefallen, aber eure sechs Mark könnten ausschlaggebend sein, wenn Preußen für immer polnisch bleibt...nee, im Ernst (war ja nur 'n kleiner Joke, ne), gebt solchen Leuten keinen Pfennig.

TERRORGRUPPE: "Arbeit?" 7" EP
(Jelly Records)
Nun, die zweite Terrorgruppe-Single ist nicht so stark wie die geile Debüt-Scheibe. "Arbeit muß sein bleibt" (häh?), "Der blöde Chef" und "Ford" heißen die Stücke, wobei das letzte das Letzte ist.

Die anderen beiden kann man auf jeden Fall hören, ist eben "Musik für Arschlöcher", und das sind wir doch alle, oder?

TEMPLARS: "Poor Knights Of Acre" 7" EP (Sonic Aggression)
Vier mal zeigen die Templars, daß sie einiges in der Birne haben. Textlich ist diese Band eine der stärksten US-Oi!-Bands, musikalisch gibt es sicher bessere, aber gut sind sie trotzdem. Wirklich schade, daß der Deal mit Dim Records betreffs einer LP (aus welchen Gründen auch immer) zu scheitern scheint. Eine Anmerkung muß ich noch machen: Die Templars haben mich sofort eines Besseren belehrt, als ich vor kurzem die Vermutung geäußert habe, Oxblood seien wahrscheinlich die einzige US-Oi!-Band mit einem Schwarzen - gar nich wahr.

PILSBROI!: "Im Namen des Alkohols" Tape
Ich hatte nur kurz Zeit, in dieses Demotape reinzuhören. Ehrlich gesagt ist es zumindest qualitätsmäßig wenig erbaulich, so ist der Gesang z.B. nicht zu verstehen. Musikalisch hört man, daß diese Band noch relativ am Anfang steht, obwohl sie schon 12 Stücke Oi!/Punk zusammengetragen haben. Aber so haben schließlich alle mal angefangen. Ich bin immer dafür, neue Bands zu unterstützen, deshalb will ich auch von diesem Demo nicht abraten. Als Bonus gibt es noch ein paar ältere Aufnahmen der "Spedit. Mordhorst" zu hören.

V.A.: "UNITED COLOURS OF SKA" CD (Pork Pie)
Sehr genehmer Sampler aus dem Hause Pork Pie. Große Namen sind hier mit meist neuen Stücken vertreten, wie z.B. Bad Manners, Hepcat, Mark Foggo, Mr. Review, Skarface undundund...Insgesamt 20 Stücke und kaum Ausfälle.

HEPCAT: "Out Of Nowhere" CD (Moon)
Jau! Hepcat haben schon was hinter, daß konnte man schon bei der Single erahnen. Musikalisch sind sie wirklich einfallsreich, und man merkt, daß sie ihre Instrumente beherrschen. Hier finden sich auch mal langsamere Klänge neben den schnelleren Stücken wie "Hooligans" von den Wailers, das vorzüglich gecovert wird. Auch "Train To Skaville" kommt ganz gut, dazu gibts noch einen ganzen Sack voll eigener Kompositionen. Man darf sich auf ihre Tour irgendwann diesen Sommer (Juli?) freuen!

TOASTERS: "Skaboom" CD
Das beste Toasters-Album wird auf CD wiederveröffentlicht! "Talk Is Cheap", "Weekend In L.A.", East Side Beat"... eigentlich sind hier wirklich nur Hits drauf. Von der "Pool Shark"-LP wurden noch ein paar Bonustracks entnommen (beide Alben haben sich ja auch ziemlich überschnitten, von den jeweils 11 Tracks waren 7 die selben). So gut wird man die Toasters nie mehr erleben.

RUDENESS EMPIRE: "Welcome To The Empire" Tape (Wayne Records)
Die Holländer präsentieren hier ein Tape, auf dem sechs mehr oder wenig gute Stücke dargeboten werden. Stilmäßig spielen sie modernen Ska, der natürlich an klassische Stücke angelehnt ist. So ganz stimmt das alles aber noch nicht, für ein Tape aber schon sehr ordentlich. Am besten gefällt mir eigentlich "Infection", das eine sehr hübsche Melodie vorweist, die -kann es Zufall sein?- auch von Mr. Review stammen könnte.

BIGSHOT: "Bum Notes" Tape
Wirklich ein Hammer, dieses Tape. Die A-

Seite ist genauso leer wie die B-Seite, es ist wirklich NICHTS drauf. Dafür habe ich tatsächlich 10 Maaak gezahlt!!?

SKAFERLATINE: "En Piste" CD
(Bird Records)
Live konnte mich diese französische Band wirklich nicht begeistern, viel zu schnell und hektisch fand ich ihren Sound (andere fanden sie aber gut). So ist es auch kein Wunder, daß mich ihre CD nicht gleich zum Fan macht. Aber ich muß zugeben, daß dieses Album wesentlich mehr Freude macht, gleich das erste Stück kommt sehr gut rüber. Schnelle und langsamere Stücke wechseln sich ab. Teuflisch gut geht der "Diabolo Ska" ab und "Wanna Say" lädt zum Mitsummen ein. Wirklich, dieses Album wird zum Ende hin immer besser, "Les Agents Secrets" z.B...hm, eigentlich bin ich jetzt schon 'n kleiner Fan, wirklich zu empfehlen.

HEINZ TIGERS

Hier möchte ich mal eine Band vorstellen (falsch! Sie stellen sich selbst vor), die nicht in eine der üblichen Stile eingeordnet werden kann. Leider sind solche Gruppen (wie z.B. Franz Flak) im allgemeinen nicht so beliebt, naja, der Bauer frißt eben nur, was er kennt...

THE HEINZ TIGERS: DER SCHLÜSSEL ZU SHIVAS RIEGEL

Hervorgegangen aus der 1A-Kultkapelle "Nick Nick Top", seit mehreren Jahrhunderten im Geschäft (allerdings immer auf der falschen Seite der Theke), bilden die "grandiosen" (AZ) HEINZ TIGERS eine konstante Größe in der Musiklandschaft Dreieichs/Frankfurz.
Sie sind mittlerweile zu einer "Institution" (Bandinfo) geworden; die magnetisch "treue Fans" (Langener Zeitung)"anzieht" (Burda International), was in erster Linie an einer charismatischen Gästeliste liegt. Im Jahre 1890 stieß der Keyborder Hauke "The" Brettel zur Band, was neben einigen Beulen auch eine Erweiterung des musikalischen Spektrums nach sich zog (doch dazu später mehr!).
Das Jahr '92 brachte personelle Querelen, Hauke ging, der Borwinist (Aushilfsgitarre) tauchte auf und gleich wieder unter, aber dann konnte Hauke wohl doch nicht ohne, und nun sindse wieder da! Lauter als je zuvor, und berrreit, die Grrrenzen der Wiege des Sauerkrrrauts zu überfluten, ihre "berüchtigten" (Offenbach Post) Gesänge in den Weiten der Tundra, den Höhen der Efta und den Tiefen des Tanga zu verbreiten.
Die "Lokalmatadore" (Dreieich Spiegel) des Westkreises Offenbach spielen eine recht eigenwillige, aber "im besten Sinne des Wortes außergewöhnliche" (Langener Zeitung) Mischung aus 66er Beat, 77er Punk "und" (Frankfurter Rundschau) Soul und Country und Western und Psychedelic und weißderdeibelwas. (BILD: "The Heinz Tigers spielen Soulpunk". Das stand wirklich da drin!)
THE HEINZ TIGERS sind vermutlich die "neuen Beatles des synkopischen Walzers" (Nick), die "beste erfolgloseste Band am Platze" (Nick), die "Aromagötter an den Grenzen der Wahrnehmung" (Bandinfo).

Die Besetzung:Sir Charles Cosmos: Vox & Spiritist
El Joker:Bass & Shoes & Vox

Hauke "The" Brettel:Keys & Face
Robby Moon:Felle & Ohren
Nick:Vox & Gits & Bandinfo
Veröffentlichungen: Ein 1A-Plakat, gesammelte Bandinfos (Reclam Verlag, 500 Seiten, Hardcover im Schmuckeinband)

Berühmtheiten, die wir so kennen: Al Bundy, Heinz Schenk, Kurt Felix & Paola (schweizer Version des Bandinfos), den Hustinettenbär (der Räuber der 65er Kräuterzuckerernte).

Kontakt: Nick Stricker, Süßliche Rindstraße 191, 63225 L.A.

Von den Heinz Tigers ist eine CD auf "String Records" erschienen: "The Anniversary Album/Tiger-Mania Golden Greats 3". 19 Stücke sind auf dieser CD, allesamt irgendwo zwischen Ü-Raum und Wohnzimmer eingespielt. Das leichte Rauschen stört eigentlich nicht, allerdings sind die Aufnahmen "ziemlich funky" (Nick), und die Songs, die mir auf den Demos am besten gefallen (z.B. die Ska-Stücke), fehlen. Das Teil kann man für 25,- + Porto bei Nick bestellen. Ein Samplerbeitrag auf dem gleichen Label ist auch geplant, Titel des Machwerks soll wohl "The Best Of German Mod Music" sein (Hust).



CHAOS-TAGE WERNEUCHEN

Vom 6.-8.5. fanden nun schon zum dritten Mal die Werneuchener Chaostage statt. Wie jedes Jahr wurden wieder diverse Fässer Bier rangerollt und einige Bands organisiert.
Da sich das Wetter von seiner besten Seite zeigte und Werneuchen bekannt für gute Parties ist, fanden auch recht viele den Weg dorthin. Am Freitag trugen **Sturztrunken** (Punkrock) und eine Oi!-Band aus Berlin, dessen Namen niemand wußte, zur Unterhaltung des buntgemischten Publikums bei; die Stimmung war gut und das Bier reichlich.Den Samstag nutzten wir zum Sonnenbaden und zum Ausruhen von der letzten Nacht. Für das leibliche Wohl war auch gesorgt, man konnte seinen Hunger mit einer deftigen Erbsensuppe (gut geschissen?) aus der Gulaschkanone stillen. Ansonsten erwarteten alle gespannt den abendlichen Auftritt von **Pilsbroi** und den **Moiterern** - sie wolltem heute ihr Debüt geben. Als der Abend dann schon mehr Nacht war, ertönten endlich die ersten Klänge. Diese kamen von einer Punkband aus Wurzen (Name?), die mit einem guten Punkrock (nach einer Stunde Soundcheck!) die Stimmung anheizten. Als nächstes betraten dann die Moiterer die Bühne; nach technischen Anfangsproblemen und einiger Nervosität boten sie einen hart gespielten Oi!-Sound, bestehend aus 50% eigener und 50% gecoverter Mucke. Obwohl noch übungsbedürftig, wurde ihr erster Auftritt positiv aufgenommen. Anschließend gaben Pilsbroi ihr Debüt. Mit zwei Sängern im Vordergrund spielten sie richtig guten Oi! Der gröhlende, pogende Mob verlangte nach Zugaben und auch dieser Abend ging positiv in die Werneuchener Freiluftpartychronik ein.

K.v.d.F.



SHARP DARTS

wass'n das für'n Scheiß? Ich weiß es nicht, das fragen wir uns eigentlich selber, denn weder sind unsere Pfeile scharf (eher spitz, hähä), noch sind unsere Mitglieder alle unbedingt S.H.A.R.P.
Is ja auch völlich wurscht, denn Dart spielen macht total doof. Es gibt nichts Sinnloseres, als kleine Wurfpfeile in einer bunt angemalten Scheibe zu versenken, denn - als ob das Werfen nicht schon schlimm genug wäre, man muß auch noch die Punkte zusammenzählen und abrechnen, jawoll, SUBSTRACKTION, meine Lieben. Auf alle Fälle wird auch gut getrunken (nicht wahr, Fonz) und man hat immer gut Ärger mit die Frau wegen dauernd darten un so (naja, manchmal).
Wer also Bock hat, bei uns mitzumischen, kann sich ruhig mal melden, immerhin sind wir (10 Skins, ein Ire, ein Thommy

und ein mürrischer Ex-Billy) trotz allem Fünfter in der Bezirksliga (3. Liga) geworden und kämpfen gerade erfolgreich um den Ligapokal. Nächstes Jahr werden wir hoffentlich um den Aufstieg spielen, dank Verstärkung...und übernächstes Jahr wieder absteigen.

WE WANT YOU FOR THE SHARP DART ARMY!



N.F.P.

N.F.P. stammen aus Halle und dürften den Leutchen aus der Gegend ein Begriff sein. Musikalisch kann man sie irgendwo zwischen Hardcore und Punkrock einordnen. Sie entwickelten sich aus der Band AbRAUM, die auf dem 2. Ex-DDR-Punk-Sampler mit einem Stück vertreten sind. AbRAUM wiederum war ein Zusammenschluß von Mitgliedem mehrerer Bands, die so seit 1987 erste musikalische Schritte unternommen hatten. Im November 1989 spielten AbRAUM ihren ersten (erfolgreichen) Gig, im nächsten Jahr veröffentlichten sie das erste Demotape "Holiday am Silbersee". Textlich versuchten sie, die üblichen Klischees zu umgehen: "So haben und werden wir nie "Nazis raus", "Deutschland verrecke" o.ä. singen, ganz einfach aus dem Grunde, weil dies zu einfach wäre. Unsere Texte sind realitätsbezogen, wir wohnen alle in sogenannten Wohnsilos, wir kommen alle aus dem Beton, wo auf 50000 Menschen 5 Kneipen kommen und wo die Textideen auf der Straße liegen!" (Roman, Sänger und Texter). So kam es dann auch, daß die Akzeptanz in der örtlichen Szene, welche sowieso gerade am verkommen war, auch durch das 2. Demotape "Abgeräumt" nicht erreicht werden konnte: AbRAUM gaben erstmal auf. Mit einem neuen Schlagzeuger wurde noch im gleichen Jahr die Band N.F.P. gegründet, die wohl einige kultige Überaschungsauftritte hinlegten und vor allem bei den Jüngeren gut ankam. Im Juni 1992 kam dann das Demo "N.F.P." raus, um die Band stand's allerdings schlecht:

Man spielte sich praktisch tot, so daß zwar mehr Leute, aber weniger Stimmung auf die Konzerte kamen. Persönlicher Streit, unterstützt von diversen Gerüchten um die politische

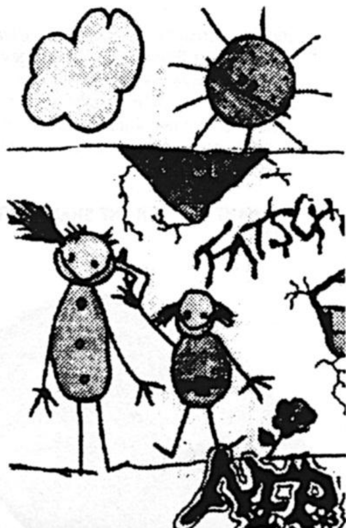


Einstellung des Sängers (wegen einiger Freunde), führten dazu, daß 1993 zwei Bandmitglieder ausgewechselt wurden; in der neuen Formation wurde dann das Demotape "Fatsch" aufgenommen. Zur Politik wäre noch zu sagen, daß "keine andere Band in Halle 1992 so oft auf ihre Gage verzichtet hat, weil das Geld für z.B. Gerichtskosten oder die Kellnerstr. (besetztes Haus) gebraucht wurde" (Roman).

Besetzung: Roman - Gesang
Jürgen - Drums & Gitarre
Matus - Gitarre & Drums
Uhle - Bass

KONTAKT: ROMAN RONNEBERG, PFÄLZER STR. 20, 06108 HALLE

Das Tape kostet 7,- DM (inkl. Porto) und enthält 8 Songs (gute Qualität).
Das Tape ist auf 100 Stück limitiert.





FÜR EINSAME STUNDEN

SKINTONIC Nr. 17: 44 DIN A 4 -Seiten Ska, Oi!, HC, Soul u.s.w. SKINTONIC, Weichselstr. 66, 12043 Berlin (4,- + Porto)
OI!REKA Nr. 11: ca. 40 A 5-Seiten (Oi!/Punk und Ska). Oi!Reka, PLK 077 717-C, 12043 Berlin (2,50 + P)
FOLTER Nr. 3: 52 Seiten A 5 (Punk + Oi!). Ralf Ballschmieter, Auf der Binde 30 (igitt), 27313 Barme (2,50 + P)
MOLOKO PLUS Nr. 3: 28 A 5-S. (hauptsächlich Oi!). MOLOKO PLUS, Torsten Ritzki, Lindenallee 76, 45127 Essen (3,- + P)
ALFRED TETZLAFF Nr. 1: 36 A 5-S. (Oi!). POSTFACH 1518, 66924 Pirmasens (ohne Namen!) (3,- + P)
ROIAL Nr. 1: 36 A 5-S. (Oi! + Ska). R.V., PF 200937, 01194 Dresden (3,- + P)
DER SPRINGENDE STIEFEL Nr. 3: 32 A 5-S. (Oi!). Postfach 739, 4021 Linz, Österreich (ohne Namen) (6,- incl. Porto)
NOIES DOITSCHLAND Nr. 2: 28 A 5-S. (Oi! + Punk). Ralf Megelat, PSF 010117, 19001 Schwerin (3,50 incl. Porto)
GOOD TIMES, BAD TIMES Nr. 1: 24 A 5-S. (Oi!). D. Hassendt, 56593 Horhausen, Postlagernd (2,- + P)
SOBERPHOBIA Nr. 1: 44 A 5-S. ((Oi!, Punk, Ska, HC). Soberphobia-Skins, c/o Pavillon, Lister Meile 4, 30161 Hannover (2,50 + P)
DER CLOCKWORKER Nr. 3: ca. 30 A 5 (Oi! + ?). M. Prösel, Kaulsdorfer Str. 300, 12555 Berlin (ca. 2,50 + P)
DER BEDUINE Nr. 2: 32 A 5-S. (Scooter). M. Rösler, Feuerbachstr. 6, 12163 Berlin (2,60 + P)
Nächstes Mal gibts dann auch Besprechungen, sofern mir die Hefte übereignet werden!

RÜCKBLICK

Nur kurz was zu den wichtigsten Ereignissen der letzten Zeit. **Cock Sparrer** sind immernoch genauso genial wie eh und jeh. Ich habe zwar nur ihren Auftritt im K.O.B. gesehen, der war aber höllegeil und von den anderen Gigs hab ich ähnliches gehört. Sie sind zwar alle gut fett geworden, aber spielen können sie wie...Götter? Auf **Business** war ich ebenso gespannt und mußte leider feststellen, daß diese Band ganz schön an Schwung verloren hat. Ich hatte sie zwar, wie Cock Sparrer, noch nie live gesehen, aber da ich schon seit etlichen Jahren ihre Platten rauf- und runterhöre, glaube ich fest daran, daß mit Business mal mehr losgewesen ist. Man merkte auch an ihrem relativ kleinen Repertoire, daß sie noch nicht so lange bzw. intensiv wieder zusammenpielen wie Cock Sparrer. **Growing Movement**, die als Vorband von Business gespielt haben, boten zwar eine irgendwie eindrucksvolle Show, aber von dem Brachial-HC war ich im Gegensatz zu ihrer ersten Single wenig angetan. Erwähnenswert ist noch das **Red Alert** und **Bullshit**-Konzert. Bullshit aus Schweden machten ihrem Namen alle Ehre und knüppelten und gröhlten sich was zusammen, das mit der LP nicht so viel Ähnlichkeit hatte. Es war aber wohl das erste Mal, daß sie überhaupt außerhalb ihrer Stadt gespielt haben und sie sollen mächtig nervös gewesen sein. Red Alert waren einfach gut und gaben vier oder fünf oder mehr Zugaben, coverten sogar "Bad Man" und "Oi!Oi!Oi!" und spielten natürlich alle Hits. Am Ende standen dann mehr Leute auf der Bühne als im Publikum und gröhlten "If The Kids Are United". Diese Band ist immer noch mit Herz und Seele dabei!

ANGELIC MAILORDER

OI!/PUNK

AGNOSTIC FRONT	: "Best Of" LP/CD	15,-/25,-
ANGELIC UPSTARTS	: "Bombed Out" LP/CD	16,-/20,-
ANGELIC UPSTARTS	: "Paint It Red" 7"EP	9,-
ANTI NOWHERE LEAGUE	: "Live And Loud" LP/CD	12,-/20,-
ANTI NOWHERE LEAGUE	: "The Best Of A.N.L." CD	20,-
BECK'S PISTOLS	: "Pöbel und Gesocks" LP	20,-
BLAGGERS I.T.A.	: "Fuck Capitalism, Fuck Fascism" LP/CD	16,-/22,-
BLANC ESTOC	: "Unite & Win" 7"EP	7,-
BLANK GENERATION	: "Another Victim" 7"	8,50
BOISTEROUS	: "Harry Was A Hooli" 7"	8,50
BRAINDANCE	: "Streets Of Violence" 7"EP	8,50
BRAINDANCE	: "The Blind Lead The Blind" 7"EP	8,50
BULLSHIT	:"United - The Voice Of Oi!" LP/CD	16,-
CAMPUS TRAMPS	: "Jaqueline" 7"EP	6,-
CLOSE SHAVE	: "Attack/We Hate You" 7"	8,50
COCK SPARRER	: "Guilty As Charged" LP/CD	20,-/28,-
CRUMBSUCKER	: "Life Of Dreams" CD	29,-
DAILY TERROR	: "Abrechnung" LP	16,-
DAILY TERROR	: "Apocalypse" LP	16,-
DIMPLE MINDS	: "Helden der Arbeit" LP	16,-
DISTORTED TRUTH	: "Smashed Hits" LP	12,-
DROOGIES	: "Remember" LP	16,-
EXPLOITED	: "Troops Of Tomorrow" LP (Original-Secret-Cover)	20,-
FREEZE	: "Mystery Love Company" LP	16,-
IDIOTS	: "Cries Of The Insane" LP	16,-
IDIOTS	: "Station Of Life" LP	16,-
JIMMY KEITH & HIS SHOCKY HORRORS	:"Fun" LP	16,-
KASSIERER	: "Der Heilige Geist greift an" LP/CD	18,-/25,-
KLASSE KRIMINALE	: "History Of" Vol. I LP/CD	16,-/22,-
LEEWAY	: "Born To Expire" CD	30,-
LOKALMATADORE	: "Arme Armee" LP/CD	18,-/25,-
LOKALMATADORE	: "Ein Leben für die Ärmsten" LP/CD	18,-/25,-
LURKERS	: "Greatest Hits" CD	20,-
MAGNIFICENT	: "St. Cloud Days" LP	16,-
MURPHY'S LAW	: "The Best Of Times" LP	20,-
OHL	: "Die Auferstehung" LP/CD	18,-/25,-
PETER & THE TEST TUBE BABIES	: "The $hit Factory" LP	16,-
PETER & THE TEST TUBE BABIES	: "Cringe" LP	16,-
POKALMATADORE	: "Dat is Schalke 04" 7"EP/MCD	7,-/12,-
PRESSURE 28	: "Up Yours/Get Ready" 7" (2. Auflage)	8,50

PRO-PAIN	: "Foul Taste Of Freedom" CD	30,-
PUBLIC TOYS	: "Public Toys" 7"EP (erste Auflage)	7,-
RED ALERT	: "Beyond The Cut" LP	16,-
RED ALERT	: "Blood, Sweat 'n' Beers" LP/CD	16,-/22,-
RED LONDON	: "Outlaws" LP	20,-
RUTS	: "Live And Loud" CD	20,-
SHAM 69	: "Volunteer" LP	16,-
SHAMROCKS	: "First Take" 7"EP	7,-
SHAMROCKS	: "Get Out Of Your Skin" LP	16,-
SHEER TERROR	: "Just Can't Hate Enough" LP/CD	20,-/29,-
SHEER TERROR	: "Ugly And Proud" 7"EP	12,-
SILLY ENCORES	: "Merchant Bankers" LP	18,-
SILLY ENCORES	: "Water Pistol Riot" LP	18,-
SMEGMA	: "Gewalt, Haß und Wut" 7EP	7,-
SLAPSHOT	: Same 7" (m. Chip On My Shoulder)	12,-
SLAPSHOT	: "Step On It/Back On The Map" CD	30,-
SLAUGHTER & THE DOGS	: "Shocking" CD	20,-
SPLODGENESSABOUNDS	: "A Nightmare On Rude Street" CD	20,-
TERRORGRUPPE	: "Dem deutschen Volke" 7"EP	7,-
TERRORGRUPPE	: "Arbeit ?" 7"EP	7,-
V.A.	: "British Oi! Working Class Anthems" LP	20,-
V.A	: "The Spirit Of 69" LP	20,-
V.A.	: "Nobody's Heroes" CD	22,-
V.A.	: "The Bright Side Of Oi!" LP	20,-
V.A.	: "Ultra Hardcore Power" LP	16,-
VANDALEN	: "Vandalen" LP/CD	18,-/25,-

SOUL & ANDERES

JOBOXERS	: "Like Gangbusters" LP	16,-
POGUES	: "The Best Of The Pogues" LP	16,-
SAM & DAVE	: "Greatest Hits" CD	10,-
TINKERS	: "Read Head Mary/Sligo Maid" 7"	6,-
V. A.	: "First Ladies Of Soul" CD	10,-
V. A.	: "Glam Crazee" CD (Glam Rock)	20,-
V. A.	: "Soul Hits" Vol. 1 CD	10,-
V. A.	: "Soul Satisfaction" CD	10,-
V. A.	: "The Best Of Soul" Vol. 1 CD	10,-
V. A.	: "The Girls Of Soul" CD	10,-

TOP-ANGEBOT: Wer alle 6 Soul-CDs bestellt, zahlt dafür nur 50,-! (Nur noch wenige!)

NEW SKA

BAD MANNERS	: "Fat Sound" LP/CD	18,-/25,-
BLECHREIZ	: "Loving Couple" MCD	8,-

BLECHREIZ	: "Which Side Are You On?" CD	25,-
BRACES	: "Blue Flames" CD	25,-
BUSTERS & LAUREL AITKEN	: "She Was My Girl" 12"EP	8,-
BUTLERS	: "Time Tunnel" CD	27,-
DANCE HALL CRASHERS	: "1989-92"	25,-
DESMOND DEKKER & THE SPECIALS	: "King Of Kings" LP/CD	19,-/29,-
EL BOSSO & DIE PING PONGS	: "Ich bin Touri" MLP	15,-
ENGINE 54	: "The Unique Soundsystem" 7"EP	7,-
FIVE IN TEN	: Same 7"	7,-
FRITS	: "Little Idiots" LP/CD	18,-/25,-
FRITS	: "Not Enough For You" CD	25,-
HEPCAT	: "Out Of Nowhere" CD	25,-
LET'S GO BOWLING	: "Music To Bowl By" CD	25,-
MOTHERS PRIDE	: "Greatest Hits Vol. 3" MLP	15,-
NO SPORTS	: "$uccesfools" LP/CD	18,-/25,-
NO SPORTS	: "King Ska" CD	18,-
PIETASTERS	: Same CD	25,-
SCOFFLAWS	: "Scofflaws" CD	25,-
SKAFERLATINE	: "En Piste" CD	25,-
SKAFLAMES	: "Wail'm Skal'm" LP	22,-
SKARFACE	: "Hold Up In Ska City" CD	25,-
TOASTERS	: "New York Fever" LP/CD	18,-/25,-
TOASTERS	: "Skaboom" CD	25,-
TOASTERS	: "Dub 56" CD	25,-
TOASTERS	: "This Gun For Hire" CD	20,-
V. A.	: "SKA...SKA...SKANDAL" Vol. I + II CD	25,-
V. A.	: "SKA...SKA...SKANDAL! Vol. III LP/CD	18,-/25,-
V. A.	: "UNITED COLOURS OF SKA" CD	25,-
YEBO	: "Eastern Standard Time" CD	25,-

SKA & REGGAE

SUSAN CADOGAN	: "Hurt So Good" LP	19,-
DESMOND DEKKER	: "The Original Reggae Hitsound" LP/CD	19,-/29,-
ETHIOPIANS	: "The Original Reggae Hitsound" LP/CD	19,-/29,-
ETHIOPIANS	: "Let's Ska And Rocksteady" CD	29,-
HARRY J & FRIENDS	: "Return Of The Liquidator" DOLP	25,-
JUDGE DREAD	: "This Big Twenty Four" CD	29,-
MAYTALS	: "Do The Reggae 66-70" LP/CD	19,-/29,-
MAYTALS	: "Sensational Ska Explosion" CD	24,-
DERRICK MORGAN	: "I Am The Ruler" LP/CD	19,-/29,-
SYMARIP	: "Skinhead Moonstomp" LP	19,-
V.A.	: "20 REGGAE CLASSICS" (Vol. 1-4) LP/CD je	19,-/29,-
V.A.	: "MONKEY BUSINESS - 20 Skinhead Hits" LP	19,-

V.A. : **"SKINHEAD REVOLT" CD** **29,-**

TOP-ANGEBOT! Wer fünf Reggae-LPs abnimmt, zahlt nur 85,- statt 95,-. Wer fünf CDs geliefert bekommt, zahlt dafür nur 135,- statt 145,-!

TAPES

SKINHEAD REVOLT 90 Minuten Skinhead Reggae mit vielen Hits & Raries! **10,-**
(hat nix mit der gleichnamigen CD zu tun, gabs aber zuerst; nur 2 gleiche Stücke!)
MORE THAN 2 TONE Vol. 1 90 Min. rare Skastücke aus der 2 Tone Ära **10,-**
MORE THAN 2 TONE Vol. 2 90 Min. rare Skastücke aus der 2 Tone Ära **10,-**
100 FACES OF OI! Vol. 1 90 Min. teils rare Oi! Tracks vom Feinsten! **10,-**
IT'S ROCKIN' TIME Ska & Rocksteady-Sampler vom Oi!Reka, einige Raries **10,-**

BÜCHER

BAD MANNERS (George Marshall) **15,-**
Bad Manners Story und Diskografie. 52 Seiten in englisch
DIE DRITTE HALBZEIT (Farin/Hauswald) **24,80**
Hooligan-Szene-Interviews und geile Fotos! 140 Seiten
KRIEG IN DEN STÄDTEN (Farin/Seidel-Pielen) **15,-**
152 Seiten über die Kids der Straße, viele Interviews.
OHNE GEWALT GEHT NICHTS (Farin/Seidel-Pielen) **25,-**
Jugend und Gewalt in Deutschland. 304 Seiten
RECHTSRUCK (Farin/Seidel-Pielen) **15,-**
Nach-Wende-Betrachtung der Ex-DDR-Jugend. ca. 150 Seiten
SKINHEAD (Nick Knight) **25,-**
Legendärer Fotoband des heutigen Modefotografen. ca. 50 Seiten, englisch
SKIN **18,-**
Ultrabrutales Comic über einen Contergan-Skin. Kult! englisch
SKINHEADS (Farin/Seidel-Pielen) **17,80**
Alles über (hauptsächlich deutsche) Skinheads auf 224 Seiten.
SPIRIT OF 69 - A SKINHEAD BIBLE (G. Marshall) **28,-**
Die Skingeschichte seit 69 dokumentiert. 168 Seiten, englisch
SPIRIT OF 69 - EINE SKINHEAD BIBEL (G. Marshall) **20,-**
Deutsche Ausgabe im Kleinformat, leicht gekürzt.
THE 2 TONE STORY (George Marshall) **20,-**
Die Geschichte des legendären Ska-Labels. 111 Seiten, englisch
THE COMPLETE RICHARD ALLEN VOL. I **25,-**
Sammelband mit Skinhead, Suedehead und Skinhead Escapes, engl.
THE COMPLETE RICHARD ALLEN VOL. II **25,-**
Diesmal: Skinhead Girls, Sorts und Knuckle Girls. englisch
THE COMPLETE RICHARD ALLEN VOL. III **25,-**
Der dritte Sammelband mit Trouble For Skinhead, Skinhead Farewell u. Top-Gear Skin
TOTAL MADNESS (George Marshall) **28,-**
Madness von A-Z. 120 Seiten, viele Farbfotos, englisch

WATCHING THE RICH KIDS (Arthur Kay) **20,-**
Autobiografie des Last Resort-Bassisten und Skasängers. englisch

FANZINES

OI! REKA	**Nr. 11**	Berliner Oi! & Ska-Fanzine	**2,50**
SKINTONIC	**Nr. 17**	Pralles Skinhead-Magazin	**4,-**
DER BEDUINE	**Nr. 2**	Berliner Scooter-Skin-Zine	**2,50**

ORIGINAL-BÜCHER

RICHARD ALLEN	**"Boot Boys"**	**25,-**
RICHARD ALLEN	**"Teeny Bopper Idol"**	**18,-**
RICHARD ALLEN	**"Suedehead"**	**22,-**
RICHARD ALLEN	**"Knuckle Girls"**	**25,-**
RICHARD ALLEN	**"Dragon Skins"**	**25,-**
RICHARD ALLEN	**"Smoothies"**	**20,-**

RARITÄTEN/EINZELSTÜCKE

Wer zuerst bestellt, bekommt das jeweilige Stück. (PC) bedeutet, daß die Singles im Cover kommen (die LPs & Maxis sowieso). Die ersten Sternchen geben den Zustand des Covers an, die zweiten den Zustand der Schallplatte. Wer nur an diesen Platten Interesse hat, kann sich telefonisch informieren, welche Einzelstücke noch zu haben sind : 030-8175809 (12 bis 17 Uhr).

OI!/PUNK

999 (United Artists 78) "Emergency/My Street Stinks" (PC) ****/**** 18,-
ANGELIC UPSTARTS (EMI/Z 81) "Kids On The Street/The Sun Never Shines" 7" (PC) ****/**** 15,-
ANGELIC UPSTARTS (Link 88) "Blood On The Terraces" LP ***/*** 25,-
ANGELIC UPSTARTS (Warner Bros 79) "Teenage Warning/The Young Ones" 7" ***** 10,-
ANGELIC UPSTARTS (Warner Bros 80) "We Gotta Get Out Of This Place/Unsung Heroes Part II" (PC) ***/**** 15,-
ANTI NOWHERE LEAGUE (WXYZ 82) "I Hate People/Let's Break The Law" 7" ** 5,-
DROOGIES (Nuclear Blast 89) "Remember" LP ****/***** 16,-
JACK THE LAD (G.M.M. 93) "Burning Cities" 7"EP (PC) nagelneu 12,-
JUDGE (Lost & Found 92) "No Apologies" LP (Beinhaltet die superrare erste LP & die EP "New York Crew") nagelneu 20,-
PETER & THE TEST TUBE BABIES (Trapper 85) "Wimpeez/Never Made It" 7" (PC) *****/***** 20,-
RANDOM KILLING (Aardvark 89) "This Whole World" LP nagelneu 18,-
RED LONDON (Negative 89) "The Day They Thore The Old School Down/Searching" 7" (PC) nagelneu 10,-

RUTS (Virgin 80) "Grin & Bear It" LP nagelneu 18,-
RUTS (Virgin 79) "Jah War/I Ain't Sofisticated" 7" (PC) *****/**** 18,-
TRUE SOUND OF LIBERTY (GWR 89) "Beneath The Shadows" LP *****/***** 15,-
WEDDING BELLS (Marry Me 87) "Back Where You Belong/The History Of Love" 7" (PC) (mit Plakat) ***/*** 8,-
BLAGGERS (Parlophone 93) "Abandon Ship/Here's Johnny" 7" (PC) ****/***** 6,-
COCKNEY REJECTS (EMI 80) "Greatest Cockney Rip-Off/Hate Of The City" 7" *** (11,-
RUTS (Virgin 79) "Babylon's Burning/Society" 7" (PC) ***/*** 10,-
SHAM 69 (Polydor 78) "Angels With Dirty Faces/The Cockney Kids Are Innocent" (PC) *****/*** 20,-
SHAM 69 (Polydor 78) "Angels.../Cockney Kids..." 7" *** 10,-

2 TONE/NEW SKA

BAD MANNERS (Magnet 81) "Walking In The Sunshine/"End Of The World" (PC) (Original) ****/**** 10,-
BAD MANNERS (Magnet 82) "Got No Brains/Psychedelic Eric/Only Funkin" (Original) ***** 8,-
BAD MANNERS (Magnet 82) "Got No Brains/Psychedelic Eric/Only Funkin" (PC) (Original) ****/**** 10,-
BAD MANNERS (Magnet 82) "Samson & Delilah/Good Honest Man" 7" (Durchsichtig) ***/**** 10,-
BAD MANNERS (Magnet 82) "Samson & Delilah/Good Honest Man" 7" (o. Cover) nagelneu 7,-
BEAT (Go Feet 81) "Drowning/Doors Of Your Heart" (Dub Versions) 12" ***/*** 15,-
BUSTERS (Unicorn 89) "Ruder Than Rude" LP (m. Textbeilage) ****/**** 20,-
BUSTERS ALLSTARS (Blue Beat 90) "Sound Of Ska/Two Tone Party" 12" ***/****15,-
CLIVE LANGER & THE BOXES (Line 80) "Splash!" LP ***/*** 15,-
DELTONES (Unicorn 89) "Nana Choc Choc In Paris" LP *****/***** 20,-
DONKEY SHOW (Unicorn 89) "Bali Island" MLP *****/***** 20,-
FRITS (Pork Pie 91) "Little Idiots" LP (Anpressung) ***/***** 18,-
I.H. SKA (Bad Moon 90) "Industrie + Handelskammer" 7"EP (PC) nagelneu 6,-
LOU & THE HOLLYWOOD BANANAS (Hansa 79) "Kingston, Kingston" 12" ****/**10,-
MADNESS (Old Gold 87) "The Prince/Madness" (Old Gold C.) **** 5,-
MADNESS (Stiff 79) "My Girl/Stepping Into Line" 7" (PC) (Original) ***/*** 12,-
MADNESS (Stiff 80) "Embarrassment/Crying Shame" 7" (PC) (Original) *****/***** 12,-
MADNESS (Stiff 80) "My Girl/Stepping Into Line" 7" (PC) ****/**** 10,-
MADNESS (Stiff 81) "7" LP ***/**** (Original Innencover) 15,-
MADNESS (Stiff 81) "Grey Day/Memories" 7" (PC) (Original) ****/**** 12,-
MADNESS (Stiff 81) "It Must Be Love/Shadow On The House" 7" (PC) (Original) ****/**** 12,-
MADNESS (Stiff 81) "The Nutty Boys" 7"EP (PC) (Original)****/**** 12,-
MADNESS (Stiff 81) "Driving In My Car/Animal Farm" 7" (PC) (Original) neu 12,-

MADNESS (Stiff 82) "Driving In My../Animal..." 7" (Klapp-PC) (Original) ***/*** 14,-
MADNESS (Stiff 84) "One Better Day/Guns" 7" (PC) neu 10,-
MADNESS (Stiff 82) "Our House/Walking With Mr Wheeze"(PC) (Orig.) ****/**** 12,-
MADNESS (Stiff 84) "Michael Caine/If You Think There's Something" (PC)(Orininal) ****/**** 8,-
MADNESS (Stiff 83) "Wings Of A Dove/Behind The 8 Ball/One's Second Thoughtlessness" 12" **/***** 12,-
NAPOLEON SOLO (Unicorn 88) "How To Steal The World" MLP *****/**** 20,-
RHODA & SPECIAL A.K.A. (2 Tone 18/82) "The Boiler/Theme From TheBoiler" 7" (PC) ****/**** (Stempel) 25,-
RICO (2 Tone 19/82) "Jungle Music/Rasta Call You" 7" (PC) ***/**** 25,-
SPECIALS (2 Tone 17/81) "Ghost Town/Why?/Friday Night, Saturday Morning" 7" (2 Tone C.) ***** 15,-
BAD MANNERS (Magnet 80) "Lorraine/Here Comes The Major" 7" (PC) ***/***** 12,-
BAD MANNERS (Magnet 83) "That'll Do Nicely/Monster Love" 7" (PC) ****/**** 12,-
BAD MANNERS (Magnet 81) "Can Can/Armchair Disco" 7" (PC) *****/***** 12,-
BODYSNATCHERS (2 Tone 9/80) "Let's Do Rock Steady/Ruder Than You" 7" *****15,-
PAULINE BLACK (Crysalis 82) "Shoo-rah Shoo-rah/Call Of The Wind" 7" (PC) ****/***** 8,-
BEAT (Go Feet 80) "Mirror In The Bathroom/Jackpot" 7" **** 10,-
BEAT (Go Feet 80) "Mirror In.../Jackpot" 7" (PC) **/**** 12,-
BEAT (Go Feet 80) "Hands Off She's Mine/Twist And Crawl" 7" **** 8,-
BEAT (Go Feet 80) "Too Nice To Talk To/Psychedelic Rockers" 7" **** 8,-
BEAT (Go Feet 80) "Best Friend/Stand Down Margaret (Dub)" 7" (PC) ****/***** 10,-
BEAT (Go Feet 81) "All Out To Get You/Drawning" 7" **** 12,-
BEAT (Go Feet 82) "Save It For Later/What's Your Best Thing?" 7" **** 10,-
BEAT (Go Feet 83) "Can't Get Used To Losing You/Spar Wid Me" 7" (PC)****/****15,-
CAIRO/OUTLINE (Ariola 80) "I Like Blue Beat/Same" 7" **** 13,-
MADNESS (Stiff 81) "Grey Day/Memories" 7" (PC) ****/**** 9,-
MADNESS (Stiff 79) "My Girl/Stepping Into Line" 7" (PC) ****/*** 9,-
MADNESS (Stiff 80) "Embarressment/Crying Shame" 7" (PC) ****/**** 10,-
MADNESS (Stiff 81) "Shut Up/A Town With No Name" 7" (PC) ****/**** 10,-
MADNESS (Stiff 80) "Baggy Trousers/The Business" 7" (PC) ****/**** 8,-
MADNESS (Stiff 83) "The Sun & The Rain/Fire Ball XL5" 7" (PC) *****/**** 10,-
MOBSTER (Ensign 80) "Simmer Down/Mobster Shuffle" 7" (PC) ***/**** 18,-
RHODA & SPECIAL A.K.A. (2 Tone 18/82) "The Boiler/Theme" 7" (PC) ****/**** 20,-
SPECIAL A.K.A./SELECTER (2 Tone 1/2/79) "Gangsters/Selecter" 7" **** 15,-
21 GUNS (Shack 81) "21 Guns/Ambition Rock" 7" (PC) ****/**** 20,-
TIGERS (Strike 79) "Kidding Stops/Big Expense, Small Income" 7" (PC) ***/*** 15,-
UNTOUCHABLES (Stiff 84) "Free Yourself/Lebanon" 7" ****/*** 10,-
V.A. "Starvation/Tam-tam pour l'éthiopie" (ZarrJazz 85) (Mitgl. Madness, Specials, Pioneers u.m.) 7" (PC) ****/**** 10,-
FUN BOY 3 (Chrysalis 82) "Summer Time/Summer Of 82" 7" (PC) ****/***** 10,-

FUN BOY 3 (Chrys. 82) "The Telephone Always Rings/The Alibi" 7" (PC) ****/*****8,-
FUN BOY 3 (Chrysalis 83) "Our Lips Are SealedVersion" 7" *** 6,-
TOASTERS (Unicorn 87) "Pool Shark" LP ****/**** 20,-
V.A. (Ska Records 88) **"SKAVILLE USA" Vol. 3** LP *****/**** (Stempel) 25,-
V.A. (Beechwood 89) **"RUDE AWAKENING"** LP *****/**** (Stempel) 25,-

REGGAE & SKA

ALLAN KING/JOE GIBBS (Duke 73) "Africa Want Us All/Liberation" 7" ***** 12,-
BILL TEECS/BRUTE FORCE & IGNORANCE (Bullet 71)"So Far Away/Version"7" ***10,-
BLACK BEATLES/LENOX BROWN (Pama 70) "Reggae And Shout/The Green Hornett" 7" **** 12,-
PRINCE BUSTER (Blue Beat 64) "Al Capone/One Step Beyond" 7" **** 12,-
BRUCE RUFFIN (Rhino 73) "Tickle Me/I Like Everything About You" 7" *** 6,-
DES DEKKER/BEVERLEY'S ALLSTARS (Pyramid 68) "Israelites/The Man" 7" ** 6,-
UPSETTERS (Upsetter 69) "Return Of Django/Dollar In The Teeth" 7" ** 12,-
PIONEERS (Trojan 71) "Let Your Yeah Be Yeah/More Love" 7" *** 10,-
PIONEERS (Trojan 71) "Give And Take/Pride And Passion" 7" **** 12,-
BRUCE RUFFIN (Rhino 72) "Mad About You/Save The People" 7" ***** 10,-
CLARENDONIANS (Caltone 68) "Baby, Baby/Bye, Bye, Bye" 7" * 12,-
D.D. DENNIS (Punch 71) "Christmas Message/Cool It Girl" 7" * 5,-
DANDY LIVINGSTONE (Horse/Trojan 72) "Suzanne Beware Of The Devil/Right On Brother" 7" * 8,-
DANDY LIVINGSTONE (Trojan 70) "Write A Letter Maria/You're Coming Back" 7" * 6,-
DERRICK MORGAN (Klik 75) "Wet Dreams" Part 1 & 2 7" *** 15,-
DESMOND DEKKER (Trojan 89) "Wonderful World, Beautiful People/Licking Stick" 7" (PC) nagelneu 8,-
EDDY FORD/KENNETH POWER (Pressure Beat 72) "You Wrong Fe Trouble Joshua/Joshua Row Us Home" 7" **** 12,-
ENGLAND'S TOP 20 SMASH HITS (Pronit ?) LP mit einer poln. Coverversion von "Big Eight" (englisch gesungen) **/** 6,-
ERIC CLARK (Torpedo 75) "Fight Against Babylon/Babylon Dub" 7" ***** 10,-
EUGENE PAUL (Pama Supreme 71) "Somebody's Changing My Sweet Baby's Mind/ Hard Minded Neighbour" 7" **** 10,-
GAYLADS (Big 71) "Can't Hide The Feeling" Version 1 & 2 7" ** 10,-
HEPTONES/BONGO LES (Jaguar) "Drifting Away/Zion Drum" 7" **** 12,-
IMITATIONS (Crystal 71) "Walking Up A One Way Street/Version" 7" **** 10,-
JERRY JONES/BRENTFORD ALL STARS (Bamboo 70)"Still Waters/Wigwam" 7" **10,-
JO JO BENNETT & MUDIE'S ALL STARS (Trojan 70) "Leaving Rome/In The Nude" 7" *** 9,-
JOHN HOLT (Trojan 74) "A Love I Can Feel" LP ***/*** 15,-
PIONEERS/CREATORS (Amalgamated 68) "Jackpot/Kimble" 7" * 20,-
ROMAN STEWART (Torpedo 75) "Loving Arms/Version) 7" **** 10,-
STRANGER COLE (Escort 70) "Leana Leana/Nana Na Na Nana" 7" *** 12,-

VICEROY/SYDNEY'S ALLSTARS (Bullet 70) "Come On Over/Version" 7" *** 10,-

SOUL & ANDERES

BOB GELDOF (Phonogram 90) "The Great Song Of Indifference" 12"EP ****/**** 8,-
CENTURY (Clever 86) "Jane/Help Me Help" 12" ***/***** 3,-
DIANA ROSS & THE SUPREMES (T. Motown 67) "Greatest Hits" LP ****/***** 22,-
DILEMMAS (Unicorn 89) "And On The Conveyor Belt Tonight" LP ****/***** 12,-
EDWIN STARR (Hippodrome 86) "Grapevine/I Need Your Love" (PC) *****/**** 9,-
IMPRESSIONS (ABC 76) "You've Been Cheatin'/Amen" 7" **** 12,-
JAMES BROWN (People) "Hot Pants" Parts 1-3 7"EP **** 10,-
JAMES COIT (Destiny 79) "Black Power/Philadrine" 7" **** 8,-
JOBOXERS (RCA 83) "Johnny Friendly/Why Don't You Right" 7" (PC) *****/*****10,-
MAR-KEYS (Stax) "Honey Pot/Philly Dog" 7" ** 10,-
MICHAEL JACKSON (T. Motown 75) "One Day In Your Life/Take Me Back" 7" **** 8,-
MY LAI (My Lai 92) "My Lai" 7"EP (PC) nagelneu 5,-
ODDS AND ENDS (Today) "Let Me Try/Foot Track" 7" *** 12,-
OFF BEATS/PICTURES (I.T.C.) "For The Millionth Time/Down My Street" 7"FLEXI (Beil. im "In The Crowd"Modzine) ***** 12,-
POSERS (Devil Dance) "Illusions" MLP nagelneu 6,-
R. DEAN TAYLOR (Tamla Mowtown) 66) "There's A Ghost In My House/Let's Go Somewhere" 7" ***** 9,-
ROBERTA KELLY (Atlantic 74) "Kung Fu's Back Again" Part 1 + 2 7" (PC) ***/*** 5,-
SAM & DAVE (Laserlight) "Sweet Soul Music" MC ***/neu 6,-
SKANK (Spindletop 85) "I Never Said That" LP ***/***** 6,-
SMOKEY ROBINSON & MIRACLES (Tamla Mowtown 67) "The Tears Of A Clown/The Tracks Of My Tears" 7" **** 7,-
GENERAL PUBLIC (Virgin 84) "General Public/Dishwasher" 7" (PC) *****/**** 10,-
SLADE (Polydor 72) "Take Me Bak 'ome/Wonderin' Y" 7" *** 6,-
SWEET (RCA 73) "Ballroom Blitz/Rock & Roll Disgrace" 7" *** 6,-
ARETHA FRANKLIN (Atlantic 68) "I Say A Little PrayerSee-saw" 7" ** 10,-
CHAIRMAN OF THE BOARD (Invictus 70) "Pay To The Piper/When Will She Tell Me She Needs Me" 7" *** 10,-
ISAAC HAYES (Stax 71) "Theme From Shaft/Cafe Regio's" 7 *** "6,-
J. CLAY & W. BELL (Stax 68) "Private Number/Love-Eye-Tis" 7" * 6,-
O. REDDING & C. THOMAS (Stax 67) "Tramp/Ooh Carla, ooh Otis" 7" * 7,-
SUPREMES (Stateside) "Baby Love/Ask Any Girl" 7" * 12,-
4 TOPS (Tamla Motown 66) "Reach Out/Until You Love Somebody" 7" * 8,-
ISLEY BROS. (Tamla Motown 65) "This Old Heart/There's No Love Left" 7" *** 10,-
DEXY'S MIDNIGHT RUNNERS (EMI 81) "Plan B/Soulfinger" 7" (PC) **/*** 6,-
DEXY'S MIDNIGHT RUNNERS (Phonogram 82) "Celtic Soul Brothers/Love Part Two" 7" **** 6,-
DEXY'S MIDNIGHT RUNNERS (Mercury 82) "Let's Get This Straight From The Start/Old" 7" (PC) ***/**** 10,-
DEXY'S MIDNIGHT RUNNERS (Mercury 82) "Jackie Wilson Said/Let's Make This

Precious" 7" ****/*** 8,-
DEXY'S MIDNIGHT RUNNERS (EMI 80) "There, There, My Dear/The Horse" 7" (PC) *****/**** 10,-
DEXY'S MIDNIGHT RUNNERS (Mercury 81) "Show Me/Soon" 7" (PC) ****/*****10,-
DEXY'S MIDNIGHT RUNNERS (Merc. 86) "Because Of You/K. Mavourneen" 7" *** 6,-
STEVE KARMEN BIG BAND (United Artists/Boot) "Breakaway" Part 1 + 2 7" *** 10,-
STEVIE WONDER (Tamla Motown 72) "Superstition/You've Got It Bad Girl" 7" **** 9,-
ST. WONDER (T. Motown 68)"Yester-me, Yester-you, Yesterday/I'd Be A Fool" 7"***9,-
STYLE COUNCIL (Polydor 83) "Money Go Round" Part 1 + 2 7" (PC) ****/**** 8,-
STYLE COUNCIL(Polyd. 87)"It Didn't Matter/Version/All Year Round"12"****/****10,-
UB 40 (Virgin 88) "Where Did I Go Wrong/Version" (PC) ****/**** 5,-
WHO (Polydor) "Happy Jack/I've Been Away" 7" ** 5,-

WEITERE EINZELSTÜCKE

SHAM 69 (Polydor 78) "That's Life" LP ****/***** 25,-
SHAM 69 (Link 88) "Live And Loud Vol. 2" LP ****/***** 22,-
V.A. "THE HIT" (WB 85) 7" (mit STYLE COUNCIL & REDSKINS) Beilage im HIT Nr.1 8,-
PIGLETS (Bell) "Johnny Reggae/Version" 7" ****/**** 15,-
POTATO 5 & L. AITKEN (Rackit 88) "True Fact" LP *****/neu 25,-
SPECIALS (2 Tone 79) "Specials" LP (ORIGINAL) ****/***** 22,-
MADNESS (Stiff 80) "Absolutely" LP (ORIGINAL) m. Innencover *****/***** 22,-
V.A. "A NEW OPTIMISM" (Situation 2 84) (mit SPECIAL A.K.A., BILLY BRAGG & REDSKINS) ****/***** LP 20,-
JAMES BROWN (Polydor 72) "Soul Classics" LP ****/***** 20,-
DEXY'S MIDNIGHT RUNNERS (EMI 80) "Young Soul Rebels"LP (ORG.)****/**** 20,-
ADICTS (Tux 79) "Lunch With The Adicts" 7"EP ****/**** 45,-
ALTON ELLIS/TOMMY McCOOK (Impact) "Better To Be Loved A Little/?" 7" *** 10,-
ANGELIC UPSTARTS (EMI 82) "Never Say Die/We Defy You" 7" ****/***** 15,-
BAD MANNERS + VERONA (Blue Beat 89) "Gonna Get Along..." 12"EP ***/*** 16,-
BAD MANNERS (Magnet 81) "Runaway" 7"FLEXI (Beil. im Record Mirror) ***** 16,-
BAD MANNERS (Blue Beat 89) "Skaville U.K." 12"EP ****/***** 16,-
CLASH (CBS 78) "Tommy Gun/1-2 Crush On You" 7" ***/*** 10,-
CLASH (CBS 85) "This Is England/Do It Now" 7" ****/***** 15,-
INFA RIOT (Secret 82) "Still Out Of Order" LP **/*** 30,-
JB'S ALLSTARS (RCA 84) "Backfield In Motion/Theme From A Beam" 7" (PC) *****/***** 10,-
JOBOXERS (RCA 83) "Jealous Love/She's Got Sex" 7" (PC) *****/**** 8,-
JOBOXERS (RCA 83) "Just Got Lucky/Forget Me Love" 7" (PC) *****/**** 8,-
JUDGE DREAD (Cactus 77) "Up With The Cock/Big Punk" 7" ***** 12,-
LAMBRETTAS (Rocket 81) "Decent Town/Da-a-a-ance" 7" **** 10,-
MADNESS (Stiff 82) "House Of Fun/Don't Look Back" 7" **** 6,-
MADNESS (Stiff 81) "It Must Be Love/Shadow On The House" 7" (PC) ****/***** 10,-
MADNESS (Stiff 83) "Our House/Walking With Mr. Wheeze" 7" **** 6,-

MADNESS(Stiff 81) "The Nutty Boys" 7"EP ****/***** 8,-
MADNESS (Stiff 80) "Work Rest And Play" 7"EP ****/**** 8,-
SELECTER (2 Tone 10/80) "Nissing Words/Carry Go Bring Come" 7" ***** 8,-
SHAM 69 (Polydor 79) "You Are A Better Man/Give A Dog A Bone" (PC) 7" **/** 12,-
SPECIAL A.K.A. (2 Tone 26/84) "Nelson Mandela/Break Down The Door" 7" (PC) *****/***** 15,-
UNDERTONES (Sire 79) "You've Got My Number/Let's Talk About Girls" 7" (PC) ***/*** 10,-
I. ROY/P. WESTON'S ALL STARS (Ackee 73) "Buck And The Preacher/Version" *** 10,-
STEVIE WONDER (Tamla Motown 68) "Greatest Hits" LP *****/***** 15,-

Wir sind ständig an Platten/CDs und auch an Klamotten interessiert!
Wer aus dieser Liste etwas bestellt, bekommt natürlich automatisch auch die nächsten beiden zugeschickt. Bei Bestellungen sind **unbedingt Ersatztitel** anzugeben, da von einigen Platten nur noch wenige da sind und das mit dem Nachbestellen manchmal nicht so hinhaut. Bei 2nd Hand-Sachen wird der Zustand mit angegeben: *****=ausgezeichnet, ****=sehr gut, ***=zufriedenstellend, **=noch akzeptabel, *=bethelarm.
Zahlungsbedingungen sind eigentlich so die üblichen, werden bei einer Bestellung genau mitgeteilt. Im Allgemeinen zahlt das Porto, wer bestellt, ab einem Lieferwert von 150,- (Vorkasse) oder 250,- (Nachnahme, ist aber noch nicht möglich) tragen wir das natürlich (gilt nur für Inland).
Zahlungsmöglichkeiten sind **Schecks**, **Postüberweisung** oder Bargeld (auf eigenes Risiko). Wie gesagt, genaues erfahrt Ihr, wenn Ihr bestellt (Kontonr., Porto u. ä.). Sammelbestellungen werden natürlich immer am billigsten, logo.

KLAMOTTEN

FRED PERRY V-Pullover, Wolle, Gr. M, gelb m. weißem Kranz, neu 50,-
FRED PERRY Poloshirt, gelb mit weißen Querstreifen u. weißem Kranz, neu 50,-
STA PREST von C.C.C., bordeaux, Gr. 30 (S), sehr guter Zustand, 59,-
HARRINGTON Jacket, rot, Gr. S, 40,-
HARRINGTON Jacket, beige, Gr. S, Reißverschluß nicht ganz O.K., 30,-
BEN SHERMAN Shirt, blaßgelb, org. 6Ts, Gr. 15 1/2, guter Zust., 40,-
BW-Hose, Olivgrün, Gr. 1 (S), zweite Hand, 15,-
Schwarze **ANZUGHOSE**, Gr. 94(?) (ca. 31), 35,-
Karierte Stoffhose mit schw.-weißem Muster, ähnlich Sta Prest, 35,-
Windjacke von **CAVERN**, schwarz, Gr. L, neu, 50,-
Windjacke von **CAVERN**, weiß, m. Brustlogo, Gr. L, gefüttert, neu, 50,-
FRED PERRY Sweatshirt m. Druckknöpfen (wie Polo), grün, großes Logo, Gr. M, 10,-
FRED PERRY Sweatshirt m. Druckknöpfen (wie Polo), blau, großes Logo, Gr. M, 10,-
FRED PERRY Sweatshirt, grau, kein Logo, kleines Schild am Arm, Gr. M, 10,-
Kapuzenshirt, Motiv **Docs**, weiß, dünn,neu, Gr. M, 10,-
Sweatshirt, Motiv **Target**, weiß, oft getragen, Gr. S, 10,-
RIFLE Jeans, blau, eingetragen, Gr. ca. 29, 15,-
LEVIS Jeans, "Original 501", verm. Imitat, dunkelblau, Gr. W30 L32, neu, nur 30,-
LEVIS Jeans, "Original 501", verm. Imitat, dunkelblau, Gr. W30 L34, neu, nur 30,-

FRED PERRY V-Pull., Synth., grau m. rotem Kranz, Gr. 38/40", Zust. mittel, 40,-
FRED PERRY V-Pull., Synth., dklblau m. weiß. Kr., Gr. 38/40", Zust. mittel, 40,-
FRED PERRY Shirt, Kurzärml., Brustt., dklblau m. weiß. Kr., Gr. M, Z. mittel, 35,-
FRED PERRY Poloshirts: 38" Oliv/Dunkelblaue Streifen + Kr., Zustand mittelgut 30,-
38" Karminrot/Dunkelblaue S + K, Zust. mittel 30,-
38" Braun/Brauner K, Zust. mittel 30,-
40" Schwarz/Gelbe S + K, Zust. mittel 30,-
40" Hellblau/Dunkelblaue S + K, Zust. schlecht 15,-
38" Weinrot/Weiß+hellblaue S, hellbl. K, Zust. schlecht 15,-
38" Weinrot/Weiß+hellblaue S, hellblauer K, Zust. mittel 30,-
46 (Dt.), ca. 38" Rot/R.r K, Zust. bethelarm (eingerissen), 5,-
FRED PERRY V-Pull., Wolle, m. Zopfm., weiß m. bl. Str. u. Kr., Gr. M-L, Z. gut, 80,-
BEN SHERMAN Button-Down-Shirt, hellblau, Gr. 15 1/2, fast ungetragen, 40,-
PRINGLE V-Pullover, Synthetik, schwarz m. gold. Löwen, Gr. 38", Zust. mittel, 40,-
HARRINGTON Jacket, grün, Gr. S, 25,-
HARRINGTON Jacket, bordeaux, Gr. M, 50,-
BOMBERJACKE, schwarz, Gr. XL, guter Zustand, 50,-
BOMBERJACKE, schwarz, Gr. S, nagelneu, 85,-
HARRINGTON Jacket, bordeaux, Gr. (X)XL, 55,-
US-FELDJACKE, oliv, mit herausnehmbarem Futter, guter Zust., 250,-
DOC MARTENS, 12 Loch, rot, mit Stahlkappe, Gr. 12, guter Zust., 85,-
HAARSCHNEIDEMASCHINE mit Aufsätzen, neuwertig, 100,-

Außerdem haben wir noch diverse **Button-Down-Shirts** für je 10,- anzubieten, wer daran Interesse hat, schreibe uns seine Vorstellungen (Größe, Farbe(n), Muster, mit oder ohne Nackenknopf usw.) und wir schauen mal nach..

T-SHIRTS: EINZELSTÜCKE oder wenige(alle neu)

100 MEN	blau auf weiß	15,-
BABY HERMAN	schwarz auf weiß	17,-
BUTLERS/Motiv 1	schwarz auf weiß	18,-
BUTLERS/Motiv 2	schwarz auf weiß	18,-
BUTLERS/Watch Out!	weiß-blau auf schw.	22,-
COCKNEY REJECTS Oi! Oi! Oi!	weiß auf schwarz	20,-
DESMOND DEKKER	schwarz auf weiß	15,-
DESTROY RACISM	schwarz auf weiß	17,-
DO THE SKA	schwarz auf weiß	17,-
JUDGE DREAD/King Of Rudeness	blau auf weiß	15,-
MAD MONSTER SOUND/Motiv 1	weiß auf schwarz	15,-
MAD MONSTER SOUND/Motiv 2	schwarz auf weiß	15,-
MOTHER'S PRIDE beidseitig	weiß auf schwarz	20,-
MR REVIEW/Walking Down...	rot/schwarz auf weiß	15,-
MR. SPOCK	schwarz auf weiß	10,-
OI! IF THE KIDS ARE UNITED	rot-weiß auf schwarz	20,-

POGUES	rot-weiß auf schwarz	18,-
SHARP SECTION GERMANY	schwarz auf weiß	17,-
SKINHEADS GEGEN RASSISMUS	schwarz auf grau	18,-
SKINHEAD GIRLS	schwarz auf weiß	17,-
STAY RUDE	schwarz auf weiß	17,-
TROJAN SILVER	schwarz auf weiß	17,-
TROJAN SILVER	weiß auf schwarz	19,-

Diese T-Shirts kommen nicht mehr rein und sind günstig wie nie! Diese und weitere Motive können auch bei EDITION NO NAME, Weichselstr. 66, 12043 Berlin bestellt werden (sind dann aber etwas teurer). Am besten den neuen Katalog anfordern!

SCHARFE GLATZEN heißt ein **VIDEO** mit einer Darstellung der antirassistischen Skinszene. Die neue Version (ist schon bei RTL/Kanal 4 gelaufen) läßt Bilder und Statements für sich selbst sprechen, ohne daß noch etwas kommentiert wird wie bisher. Neben den Interviews mit zahlreichen Skins werden auch Judge Dread, Derrick Morgan und Laurel Aitken vors Micro geholt. Das **29-Min.-Video** (VHS) kann nun auch sehr viel günstiger angeboten werden, nämlich für **35,-** statt 50,-; natürlich bei uns erhältlich!

Wir haben auch noch einige Poster von

- **COCK SPARRER** (Tourplakat) für 2,50 und
- **PUBLIC TOYS** (Plakat) für 2,- da. Die Teile kommen gefaltet zu euch.

Und noch einige Einzelstücke:

LAST RIGHTS (Taang/Boot) "Chunks/So Ends Our Night" 7" (PC) neu, lim. 60 Stck. 20,-
AGNOSTIC FRONT (Pop Sub/Boot) "Alive In 85" 7"EP (PC), neu, lim. 500 Stck. 22,-
AGNOSTIC FRONT (Pure Power/Boot) "Banned From Europe" 7"EP (PC), neu, lim. 17,-
IMMORAL DISCIPLINE (D.S.T. 88) "Battlefield" 7"EP (PC) ****/***** 18,-
IMMORAL DISCIPLINE (Smash 89) "Same" 7"EP (PC) ***/***** 22,-
ANTI-HEROS (G.M.M. 92) "Election Day" 7"EP (PC), neu 10,-

ACHTUNG: Wenn Ihr bestellt, müßt ihr auf folgendes achten:

1. muß der Absender bzw. die Lieferadresse deutlich lesbar sein, auf keinen Fall vergessen!
2. Gebt bitte den Namen der Band, den Titel der Platte, 7"/LP oder CD und den Preis mit an, damit keine Mißverständnisse entstehen. Beispiel:
1x BAD MANNERS "Fat Sound" CD 25,-
3. Noch einmal: Wer nicht nur neue Platten bestellt, muß die Einzelstücke entweder telefonisch reservieren oder schriftlich bestellen und abwarten, bis ich zurückschreibe.

DANK geht an Mirko für die Adresse, Natascha für die Hilfe, Nick (nach langem Betteln) für die CD, Speis und Trank, Unterkunft und Tipp-Kick-Spiel, außerdem an Mücke und Kerstin und an Matzge. Kurze Grüße noch nach Hamburg, Lübeck, Frankfutt, Hildesheim, Bremen, Paderborn und -natürlich- Berlin. Good Darts!


STAY RUDE




TROJAN


SKINHEAD GIRLS

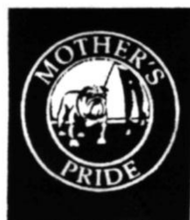



SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE
SHARP
SECTION GERMANY


DO THE SKA


DESTROY RACISM




MOTHER'S
PRIDE


THE BUTLERS

Diese, weitere Motive und vieles mehr findet Ihr in unserem neuen Gesamtkatalog, der gegen 3,- DM für Rückporto bei uns angefordert werden kann!!!









EDITION NONAME

Weichselstr. 66 12043 Berlin Tel.:(030)6134211